

# Názov kvalifikácie: Scénický a kostýmový výtvarník

Kód kvalifikácie	U2651004-01655
Úroveň SKKR	6
Sektorová rada	Kultúra a vydavateľstvo
SK ISCO-08	2651004 Umelecký výtvarník, výtvarník scény, kostýmov
SK NACE Rev.2	R UMENIE, ZÁBAVA A REKREÁCIA, 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti
Doklad o získanej kvalifikácii	osvedčenie
Názov povolania	Scénický a kostýmový výtvarník

## Kvalifikačný štandard

<b>Vedomosti:</b>
<i>popísať všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia</i>
<i>vysvetliť zásady scénickej tvorby</i>
<i>charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe</i>
<i>určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia</i>
<i>charakterizovať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe</i>
<i>analyzovať súčasné scénické trendy, ako aj domáce a svetové dianie v divadelnej, filmovej a televíznej tvorbe</i>
<i>hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického</i>
<i>popísať umelecké diela reprezentujúce divadelné dedičstvo našich predkov a významné diela svetových dramatikov</i>
<i>charakterizovať dôležité súvislosti z dejín divadla, filmu, výtvarného umenia, hudby a architektúry</i>
<i>vysvetliť teóriu scénografie, hmotnej kultúry a odievania</i>
<i>vysvetliť základy nových médií (svetlo a 3D aplikácie)</i>
<i>vysvetliť základy deskriptívnej geometrie</i>
<b>Zručnosti:</b>
<i>analyzovať dramatický text</i>
<i>navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky</i>
<i>používať najbežnejšie výtvarné a textilné techniky - maľba na textil, hodváb, batika, výšivka, kaširovanie, drevorezba atď.</i>
<i>prezentovať výtvarnú myšlienku prostredníctvom grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii</i>
<i>vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite</i>
<i>samostatne navrhovať a vytvárať súčasné, historické, ľudové a fantazijné návrhy scénického a kostýmového riešenia v konkrétnom materiáli v inscenačnom a audiovizuálnom umení</i>
<i>pracovať s počítačom, používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery</i>
<i>vykonávať odborný dohľad nad výrobou scény, kostýmov, rekvizít a bábok</i>
<i>spolupracovať pri tvorbe svetelného dizajnu pre inscenačné a audiovizuálne projekty s režisérom, svetelným dizajnérom, resp. kameramanom</i>
<i>prezentovať a obhájiť výtvarný návrh v inscenačnom a tvorivom tíme</i>
<b>Kompetencie:</b>
<i>schopnosť kreativity</i>
<i>zodpovednosť za osobnostný rozvoj</i>
<i>schopnosť pracovať v tíme</i>
<i>schopnosť adaptability, flexibility a improvizácie</i>
<i>samostatnosť v organizovaní a plánovaní práce</i>
<i>schopnosť samostatne riešiť a analyzovať problémy</i>
<i>formovať svoj vlastný výtvarný názor</i>

## Hodnotiaci štandard

<b>Hodnotená spôsobilosť:</b> popísať umelecké diela reprezentujúce divadelné dedičstvo našich predkov a významné diela svetových dramatikov analyzovať súčasné scénické trendy, ako aj domáce a svetové dianie v divadelnej, filmovej a televíznej tvorbe popísať všeobecné historické zákonitosti estetiky užitočného výtvarného umenia		
<b>Kritériá hodnotenia:</b>	<b>Metódy hodnotenia</b>	<b>Nástroje hodnotenia</b>
<i>charakterizovať na základe konkrétnych ukážok diela z našej histórie divadla a dramatických textov</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať na základe konkrétnych scénografických prác súčasné trendy, ako aj domáce a svetové dianie v divadelnej, filmovej a televíznej scénografii</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>definovať jednotlivé vývinové etapy estetiky hmotnej kultúry a dejín odievania</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<b>Podmienky úspešného vykonania skúšky:</b>		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na min. 70%.		
<b>Hodnotená spôsobilosť:</b> vysvetliť zásady scénickej tvorby vysvetliť teóriu scénografie, hmotnej kultúry a odievania analyzovať dramatický text		
<b>Kritériá hodnotenia:</b>	<b>Metódy hodnotenia</b>	<b>Nástroje hodnotenia</b>
<i>vysvetliť na konkrétnom projekte vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia</i>	ústna metóda	vysvetlenie pri obhajobe práce
<i>kompozične umiestniť jednu a viac postáv v priestore v spojení s ďalšími objektmi</i>	praktické skúšanie	praktická demonštrácia a obhajoba práce
<i>definovať princípy scénografickej a kostýmovej tvorby na základe konkrétnej ukážky, resp. návrhu</i>	písomná metóda	písomná odpoveď
<i>vysvetliť štruktúru dramatického textu na konkrétnom diele</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou
<i>použiť rôzne kresliarske a maliarske techniky pri návrhu časti dramatického textu, resp. obrazu zo scenára</i>	praktické skúšanie	praktická demonštrácia a obhajoba práce
<i>používať odbornú terminológiu z oblasti teórie scénografie, hmotnej kultúry, výtvarného umenia, scénického a filmového umenia</i>	praktické skúšanie	použitie terminológie pri obhajobe práce
<b>Podmienky úspešného vykonania skúšky:</b>		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.		
Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.		
<b>Hodnotená spôsobilosť:</b> navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky pracovať s počítačom, používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery		
<b>Kritériá hodnotenia:</b>	<b>Metódy hodnotenia</b>	<b>Nástroje hodnotenia</b>
<i>skonstruovať strih scénického kostýmu podľa predloženého výtvarného návrhu</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením

<i>vymodelovať strih podľa výtvarného návrhu s ohľadom na vlastnosti použitého materiálu a pripraviť strihové šablóny</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>zostaviť technologický postup pre navrhnutý kostým s využitím najnovších počítačových technológií</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>pracovať s grafickými počítačovými systémami</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie

#### **Podmienky úspešného vykonania skúšky:**

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 80%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

#### **Hodnotená spôsobilosť:**

charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe  
určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia  
hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického  
charakterizovať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe

#### **Kritériá hodnotenia:**

#### **Metódy hodnotenia**

#### **Nástroje hodnotenia**

<i>vysvetliť na základe konkrétnej ukážky vlastnosti a použitie rôznych materiálov</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>popísať na základe konkrétneho scénického a kostýmového návrhu vzťahy medzi rôznymi typmi materiálov</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou
<i>navrhnuť správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky</i>	praktické skúšanie	praktická demonštrácia a obhajoba práce
<i>definovať základy anatómie, proporcií ľudského tela na konkrétnom modeli</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s výkladom

#### **Podmienky úspešného vykonania skúšky:**

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

#### **Hodnotená spôsobilosť:**

používať najbežnejšie výtvarné a textilné techniky - maľba na textil, hodváb, batika, výšivka, kašírovanie, drevorezba atď.  
prezentovať výtvarnú myšlienku prostredníctvom grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii  
vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite  
samostatne navrhovať a vytvárať súčasné, historické, ľudové a fantazijné návrhy scénického a kostýmového riešenia v konkrétnom materiáli v inscenačnom a audiovizuálnom umení  
prezentovať a obhájiť výtvarný návrh v inscenačnom a tvorivom tíme  
vykonávať odborný dohľad nad výrobou scény, kostýmov, rekvizít a bábok

#### **Kritériá hodnotenia:**

#### **Metódy hodnotenia**

#### **Nástroje hodnotenia**

<i>vypracovať zadanú časť konkrétneho scénického alebo kostýmového návrhu s použitím bežných výtvarných techník</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s výkladom
<i>vysvetliť na základe predloženej dokumentácie výtvarnú myšlienku konkrétneho dramatického diela</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou
<i>vypracovať výtvarný návrh pre vybranú časť z dramatického textu z historického, resp. fantazijného žánru</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením

<i>charakterizovať spôsob, akým sa presadzuje výtvarný návrh v inscenačnom tíme</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať postupy potrebné pre odborný dohľad nad výrobou scény, kostýmov, rekvizít a bábok</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>vypracovať výtvarný návrh vybranej časti dramatického textu a potrebnú dokumentáciu</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením

#### **Podmienky úspešného vykonania skúšky:**

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

#### **Hodnotená spôsobilosť:**

charakterizovať dôležité súvislosti z dejín divadla, filmu, výtvarného umenia, hudby a architektúry  
vysvetliť základy nových médií (svetlo a 3D aplikácie)  
vysvetliť základy deskriptívnej geometrie

#### **Kritériá hodnotenia:**

	<b>Metódy hodnotenia</b>	<b>Nástroje hodnotenia</b>
<i>na základe predložených ukážok z dejín výtvarného umenia, divadla, resp. filmu, hudby a architektúry určiť dobu, historické a umelecké súvislosti jednotlivých diel</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať základy nových médií</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>definovať princípy deskriptívnej geometrie</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením

#### **Podmienky úspešného vykonania skúšky:**

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

#### **Hodnotená spôsobilosť:**

spolupracovať pri tvorbe svetelného dizajnu pre inscenačné a audiovizuálne projekty s režisérom, svetelným dizajnérom, resp. kameramanom

#### **Kritériá hodnotenia:**

	<b>Metódy hodnotenia</b>	<b>Nástroje hodnotenia</b>
<i>vypracovať návrh koncepcie svetelného dizajnu krátkej scény s prihliadnutím na scénický a kostýmový návrh</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením

#### **Podmienky úspešného vykonania skúšky:**

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

## **Organizačné a metodické pokyny**

#### **Metodické pokyny:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

*Skúšok v rámci informálneho a neformálneho vzdelávania sa môžu zúčastniť absolventi príbuzných študijných programov, ako sú architektúra a absolventi študijných programov na VŠVU. Minimálnou požiadavkou pre absolvovanie skúšky je ukončené vysokoškolské vzdelanie I. stupňa.*

**Pokyny na realizáciu skúšky:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

**Proces hodnotenia:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

**Výsledné hodnotenie:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

**Zloženie skúšobnej komisie:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

**Požiadavky na odbornú spôsobilosť skúšajúceho:**

*Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)*

*Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63*

*Neformálne vzdelávanie a informálne učenie sa*

*Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18*

**Materiálne a technické podmienky skúšky:**

*Skúška sa má vykonávať v primeraných priestoroch so zabezpečením nerušenej prípravy absolventa kurzu a základným technickým zabezpečením na vykonanie písomnej skúšky a prezentácie (Potrebné vybavenie: počítačová technika so zodpovedajúcim softvérovým vybavením).*

*Učebňa na ústne a písomné preskúšanie, ateliér, návrhárska a strihačská dielňa, šijacia dielňa, počítač, výtvarné stojany, farby.*

*Divadelný, resp. filmový priestor na praktické preverenie samostatného umeleckého diela.*

Kartu kvalifikácie schválila Národná rada pre vzdelávanie a kvalifikáciu dňa:	2.10.2015
Platnosť karty kvalifikácie od:	2.10.2015